

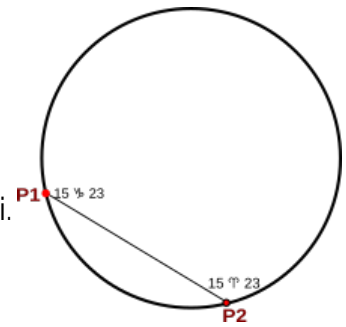


# CURSO DE ASTROLOGIA (V)

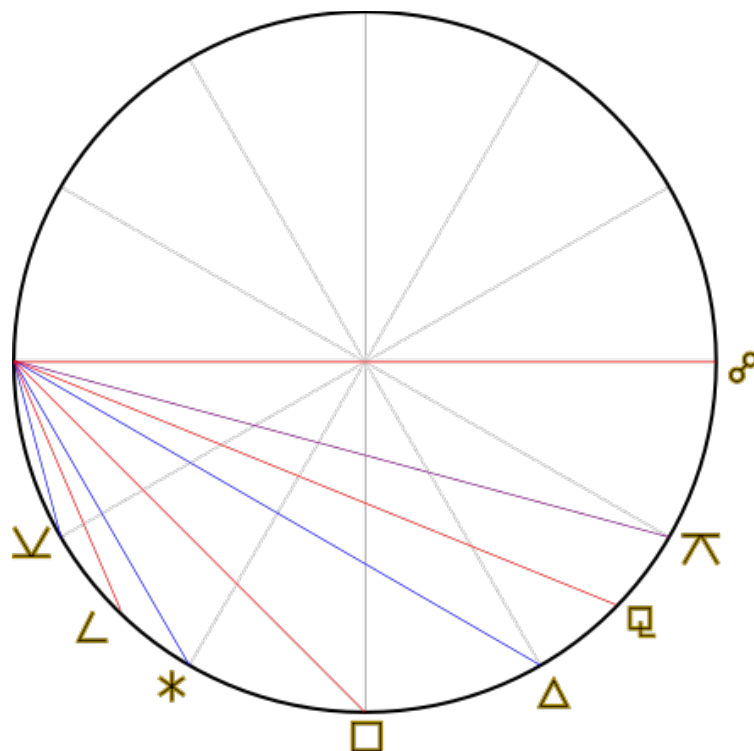
## LOS ASPECTOS ASTGROLOGICOS

Un aspecto en astrología, desde el punto de vista grafico, es la distancia en grados, que separa a dos planetas o puntos en la carta natal.

A nivel astrológico es como interactúan esos dos puntos entre si. No todas las distancias entre dos puntos forma un aspecto. A continuación vemos cuales son esas distancias.



Grados	Nombre	Tipo	Símbolo
0º	Conjunción	Variable	♌
30º	Semisextil	Armónico	♎
45º	Semicuadratura	Inarmónico	∟
60º	Sextil	Armónico	♋
72º	Quitil	Neutro	♁
90º	Cuadratura	Inarmónico	□
120º	Trígono	Armónico	△
135º	Sesquicuadratura	Inarmónico	⊞
144º	Biquintil	Neutro	♁
150º	Quincuncio	Inarmónico/Armónico	♄
180º	Oposición	Inarmónico	♁





# CURSO DE ASTROLOGIA (V)

---

## La Conjunción

Es uno de los aspectos mas importantes en la astrología. Es la unión de los dos o mas planetas en un mismo punto y quizás uno de los más difíciles de evaluar. Pudiendo ser armónico o inarmónico en función de los planetas que lo forman.

## El Semisextil

Es un aspecto menor, armónico, pero casi imperceptible. Ayuda a consolidar o estabilizar los asuntos referidos por sus casas y los planetas en cuestión.

## La Semicuadratura

Aspecto menor e inarmónico, Que suele mostrar ligera falta de flexibilidad o roce entre los planetas y casas en donde se produce

## El Sextil

Es un aspecto armónico de importancia media. Suele mostrar oportunidades de crecimiento, ligeros apoyos o facilitar la comunicación entre los puntos que lo forman. Siempre hay que tener en cuenta la naturaleza de los planetas que lo forman.

## El Quintil

Es un aspecto que en la practica no se tiene en cuenta, ya que no se suele dibujar al hacer la carta natal. Desde mi punto de vista, es un aspecto que muestra una posibilidad de crecimiento espiritual o de elevación.

## La Cuadratura

Aspecto importante e inarmónico. Muestra un a problemática interna en el propio individuo, relacionada con los asuntos de las casas en donde se produce. Los planetas y los signos nos proporcionarán la información y la forma de esa inarmonía.

## El Trígono

Aspecto importante y armónico. Muestra el apoyo y la buena armonía entre los planetas, signo y casas que lo forman.



# CURSO DE ASTROLOGIA (V)

---

## La Sesquicuadratura

Aspecto menor y un poco inarmónico que casi no se tiene en cuenta. Representa un reto personal y de integración entre los asuntos de las casas en donde se forma.

## El Biquintil

Es igual que el Quintil, solo que entre dos casas mas separadas.

## El Quincuncio

Es un aspecto menor que en un principio es inarmonico que con el tiempo se volverá armónico. Representa la curación o el análisis entre los asuntos de las casas que lo forman. En un principio siempre surgirá la problemática que se solucionara con dicho análisis o estudio.

## La Oposición

Es otro aspecto importante e inarmónico. Es el enfrentamiento entre los asuntos de las casas que lo forman. Es una lucha entre las iniciativas de uno y de los otros. Son fuerzas que deberían de acabar integrándose, así como los asuntos de las casas.

## **Los Orbes**

Se denomina orbe al margen en grados que se considera para la formación de un aspecto. Es decir, no suele ser normal que un trigono tenga siempre 120°, se suele dar un orbe de unos 6°. Por lo tanto, el trigono se puede considerar formado cuando la distancia en grados es de 114° o de 126°.

Esto pasaria con el resto de los planetas que formen los aspecto.

Hay que tener en cuenta que los orbes varían en función del aspecto que forman y de los planetas involucrados.

Los orbes de los aspectos de una cara natal son siempre un poco mayores de los considerados en un estudio de futuro

Cuanto mas irrelevante sea el aspecto mas exacto debe de ser el aspecto y cuanto mas importante sea el planeta mas orbe se e aplica.

Un trigono entre el Sol y la Luna podría tener un orbe de unos 12°, mientras que un sextil entre Mercurio y Marte con 3° o 4° sería más que suficiente.

Este tema esta aquí expuesto de forma superficial, haría falta casi otro capítulo para una explicación más profunda. No hay unas fórmulas precisas entre los astrólogos, cada uno tiene sus propias consideraciones, aunque si es cierto que van por un mismo camino.