

SOL ☉

El Sol' constituye el centro energético radiante y vitalizador, expresado en la vida normal como anhelo de significancia y de las energías movilizadas a ese fin. Con buen estado cósmico, es decir, con una naturaleza esencial no corrupta, concede confianza en sí mismo que puede llegar hasta la audacia, entusiasmo, ambición de alto vuelo y, además de ello, sentimientos sumamente nobles y decentes, y el comportamiento correspondiente. En estado cósmico malo, con una naturaleza esencial depravada, estas propiedades pueden pervertirse en tiránico afán de gobernar, arbitrariedad, dogmatismo, altivez, vanidad y presunción.

En analogías generales:

El espíritu organizador del Universo; la luz; el símbolo de lo infinito, lo creador, lo divino; la esencia verdadera; la "chispa divina" en el hombre, parte de su energía primitiva; el centro energético y el corazón del mundo; la energía vital en el Todo y en el individuo; lo sublime, en contraste con lo trivial ☽ la libertad, en contraste con el destino ♁. Todo cuanto acentúa el poder y el brillo, como tronos, honores, dignidades, reconocimiento público, condecoraciones y bienes de fortuna. Palacios, edificios públicos y propiedades del fisco. El padre.

LUNA ☽

La tradición describe a la Luna como influenciadora de los aspectos pasivos de la mentalidad. Excita y aumenta la receptividad, la imaginación, la fantasía y los ensueños. Los individuos de su signatura son tornadizos, lunáticos, pasivos, faltos de iniciativa; esquivan temerosamente cualquier esfuerzo y anhelan su comodidad. En buen estado cósmico la Luna presta al dinamismo procedente de otras influencias, por decirlo así, el vehículo de materia astral para su actuación. Confiere afinación, intuición, altruismo, viva sensibilidad y susceptibilidad, romanticismo e inclinación a influencias místicas. En mal estado cósmico hace vanidoso, caprichoso, presuntuoso, perezoso, necio, infantil, indolente, soñador, torpe e inconstante.

En analogías generales:

La fecundidad (concepción, parto, crecimiento, descendencia); el cambio de las épocas y generaciones, sobre todo los ciclos periódicos del cuerpo terrestre, así como los de la mujer; la transformación de las condiciones, visiones y gustos. La personalidad, en contraste con la individualidad dada por el Sol, es decir que Sol representa el carácter intrínseco y Luna, la apariencia en el ambiente. La vida sentimental introvertida con inclinación a la transfiguración y la falsificación de la realidad (romanticismo en todas sus variedades y expresiones) y susceptibilidad aumentada hasta lo patológico (mediumnidad, sonambulismo). El sexo femenino; la madre, la dueña de casa y el hogar por ella creado con su correspondiente esfera de vida (matrimonio, amor conyugal y materno); las mujeres en general, sobre todo las de

posición elevada y las viudas. La masa amoldable según el propósito; el pueblo; el populacho; el público y su atmósfera de todos los días, la popularidad y la publicidad. Lugares públicos (calle, mercado, feria, fonda, balneario, etc.). El agua y los viajes fluviales y marítimos.

MERCURIO ☿

Tradicionalmente, Mercurio simboliza el intelecto puro, la lógica, el pensamiento disciplinado y ordenado; la fineza, la perspicacia, el ingenio y el talento práctico, comercial o diplomático. En buen estado cósmico concede a su influenciado abundancia de ideas, habilidad, elocuencia, comprensión rápida y una memoria particularmente apta para los objetos concretos; espíritu de investigación científica, prudencia y una razonable manera de vivir. Un Mercurio de mal estado cósmico hace inestable, poco fidedigno, servil, despreciable, bajo, caprichoso, distraído, locuaz, largo de uñas, estafador, astuto, alevoso, infiel, malicioso, calumnioso, olvidadizo y necio hasta la locura.

En analogías generales: El intelecto; la lógica; la razón, el consciente, la comprensión procedente de la experiencia; la abstracción y su expresión y sistematización; toda clase de mediación mental, desde la creación poética hasta el escrito comercial. El "movimiento" (en el sentido más generalizado de esta palabra) y los medios y máquinas correspondientes (correo, telégrafo, teléfono, máquina de escribir, imprenta, viajes, academias, universidades, ferias mercantiles, medios de transporte).

VENUS ♀

La notable prevalencia del principio femenino, plástico y suavizante, sobre el masculino, motor de vida y de fuerza activa, favorece en lo orgánico-fisiológico la reproducción y la conservación de la vida. En lo psíquico fomenta plasticidad, flexibilidad, entrega pasiva, carácter reconciliador, capaz de ablandar y calmar amigablemente cualquier rigidez. Conforme a estos efectos, la tradición atribuye al individuo marcado por Venus las siguientes propiedades: unión por afinidad electiva, armonía, ritmo, amabilidad, alegría, ternura, natural conciliable. De ahí que en buen estado cósmico Venus confiere a sus hijos gracia, sentido artístico y estético, intuición elevada y compasión, además de suerte en la vida sentimental. En mal estado cósmico hace perezoso, sensual, irreflexivo, torpe y desmañado en asuntos sentimentales, afecto a un ambiente inferior y a diversiones vulgares, falta de aprecio hacia sí mismo y de buen gusto, incapaz de sentir el amor verdadero, entregado a los sentidos y, por tanto, libertino y voluptuoso, perverso, desordenado y negligente. Señala, en consecuencia, al tipo de prostituta, que por cierto es independiente del sexo. En analogías generales:

La belleza y su expresión en las distintas artes (incluso en el arte de vivir) la armonía en todos los dominios; el amor en todas sus variantes desde la profunda unión psíquica hasta la sensualidad excesiva; la sexualidad femenina, la mujer en el sentido del "eterno femenino", desde la divina Afrodita, pasando por la Eva cándida, hasta la ramera y la medianera. Todo cuanto constituye un adorno en la vida cotidiana (flores, alhajas, cosméticos, reuniones y diversiones,

MARTE ♂

Marte, llamado también "Infortunio menor"; símbolo: ♂ planeta mayor, compuesto de las cualidades primitivas de Caliente y Seco en la proporción de 2,5 : 3, perteneciente, por lo tanto, al elemento de fuego; domicilios: ♀ Y ♁; destierros: ♃ y ♂; exaltación: ♃ caída: ♁ sexo: masculino-activo. El predominio de las fuerzas de tensión, determinado por Seco en esta combinación, se traduce en los tres planos como vehemente tirantez y apasionada disposición agresiva. De ahí que Marte es, en efecto, la energía pujante, la pasión, el afán, el símbolo de la lucha y muchas veces también de la destrucción. En buen estado cósmico concede al individuo de su signatura la naturaleza de un luchador magnánimo, de rápida acción y dotado de todas las cualidades pertinentes. En mal estado cósmico fomenta la violencia hasta la brutalidad, la manía de destrucción, los excesos de toda índole y el despilfarro.

En analogías generales:

La fuerza arrolladora representada por el fuego, tanto en su carácter purificador, separador y creador del yo, como violentamente destructor. Marte es responsable de toda muerte debida a la fuerza bruta (desde la guerra hasta el asesinato). El ciego instinto; lo animal; la entrega a merced de los sentidos y el derroche sensual; la sangre hirviente; el hombre inferior (desenfreno, concupiscencia, pasión, violación, adulterio). Los escenarios de violencia y los lugares de fabricación de armas (arsenales, fábricas de la industria bélica, herrerías, fundiciones de metal, etc.).

JUPITER ♃

Júpiter, llamado también "Fortuna mayor"; símbolo ♃ planeta mayor; compuesto de las cualidades primitivas de 1,5 de Caliente : 1 de Seco, perteneciente, por tanto, al elemento de fuego; domicilios: ♃ Y ♁; destierros: ♁ y ♃; exaltación: ♃; caída: ♃; sexo: masculino-activo. Según su efecto, es el mayor benéfico. La combinación de su estructura se manifiesta en lo físico-fisiológico como plétora tensa y en lo psíquico-mental como carácter autoritario. Según su naturaleza esencial, Júpiter confiere, pues, grandeza de alma, ambición noble, lealtad, respeto a la ley, a las costumbres y tradiciones, razonable amor al prójimo y vasta comprensión de las cosas y actividades

humanas. En mal estado cósmico convierte sus dones en superstición, santurronería, arbitrariedad, vanidad, despilfarro, ostentación, disipación y disimulo hipócrita.

En analogías generales:

Fortuna y toda suerte de bienes, abundancia hasta la exuberancia, materialmente, tales como riqueza, éxito, gloria, honores, salud, longevidad, etc., e idealmente, sabiduría e inteligencia en la ley universal; esta ley misma; la religión en sus manifestaciones culturales; la cultura; la justicia. Todos los lugares destinados al culto y al derecho, como también los que ostentan la fortuna del propietario (la "gran casa" de los poderosos).

SATURNO ♄

Llamado el "Infortunio mayor", en lo orgánico-fisiológico, esta combinación actúa en el sentido de concentración, de la disminución del calor y la vivacidad, del retardo en los fenómenos de combustión y del entorpecimiento de las funciones orgánicas. En lo psíquico, Frío aporta lentitud, reflexión, pesadez, seriedad, profundidad, frialdad, taciturnidad, concentración, meditación, temperamento básico triste, pesimismo, acentuación del yo y orientación egocéntrica, mientras que Seco inclina al esfuerzo vehemente, a la dureza, inflexibilidad, intolerancia y afán de mando. A estos efectos corresponde la influencia atribuida a Saturno por la tradición, que también según dicha fuente acusa una oposición a la vida y la vivacidad una inclinación a la soledad, la concentración, la reflexión, la precaución, la paciencia, la lógica, la economía, la temperancia e incluso la aversión a toda expansión en el dominio de los placeres sociales y de la felicidad mundana. En buen estado cósmico Saturno concede al individuo de su signatura sentido justiciero, espíritu de investigación filosófica, metafísica y oculta, profundidad en los pensamientos, inclinaciones ascéticas, don de concentración y ascensión lenta, pero sostenida. En mal estado cósmico lo hace frío, calculador, mezquino, dogmático, egoísta, temeroso, pesimista, totalmente escéptico, incrédulo, vengativo, codicioso, falaz, hipócrita e inclinado a una violencia que ultima a sus víctimas con reflexión fría e inexorable.

En analogías generales:

La caída al precipicio; la materia con su rigidez, inercia, peso y gravedad, densidad y oscuridad; en sentido abstracto, la restricción, la estrechez, la pobreza, la miseria, el entorpecimiento, el desengaño, todo lo negativo que paraliza y desmorona la vida: el tiempo, la muerte, el frío, la calcificación, la tristeza y la suciedad. La cristalización. El guardián del umbral; el planeta del "Karma"; toda clase de pruebas impuestas al hombre. Lo históricamente antiguo; la tradición; la tentación; lo malo. Gente de edad proveya, ascetas, solitarios, particularistas; los antepasados, sobre todo el padre. Lugares de ruinas, cavernas, minas, abismos y cárceles.

URANO ♃

Según estas fuentes, las únicas fidedignas, Urano actúa como energía abrupta, intermitente, en el sentido de lo imprevisto, lo repentino, lo sorprendente, lo extraño, lo incalculable. Es de naturaleza impulsiva y explosiva, como una llama que asciende rápida y vertiginosamente hacia el cielo, pero que decae con la misma rapidez; o como una tremenda descarga eléctrica. Su característica principal es el relajamiento de lo denso, de la materia. En buen estado cósmico presta al individuo de su signatura un máximo de intuición, ingeniosidad y genialidad; en mal estado cósmico provoca inclinación a la vagancia, al desprecio de la tradición y las costumbres, a la sublevación y la rebelión y a la extravagancia que llega a la perversidad. Según su naturaleza, el planeta es un marcado maléfico. En buen estado cósmico dispensa originalidad y un máximo de intuición, genio y espíritu; en mal estado cósmico produce al rebelde que desprecia costumbres y tradiciones, al extravagante y al perverso, especialmente al homosexual. Ciertamente que sus efectos no penetran sino débilmente en el plano sentimental y que, al contrario, abarcan en grado sumo el dominio intelectual.

En analogías generales:

El conocimiento-relámpago, inmediato, en todas las formas y en todos los dominios; la destrucción de lo viejo y la creación de lo nuevo: la revolución; los acontecimientos repentinos, sorprendentes y de graves consecuencias, tanto en la naturaleza como en la vida individual y en la de los pueblos, desde el terremoto y la revolución hasta el adulterio y el divorcio; el dominio de las radiaciones y ondas de la física moderna hasta la destrucción del átomo; la técnica, especialmente la del tráfico, incluyendo sus utopías extendidas al espacio (viaje a la Luna, etc.), y la técnica basada en la teoría de las ondas la explotación de explosivos (artillería, minería, etc.); los sectores radicales, políticos y sociales (la "reforma de la vida" en sus distintas manifestaciones); el superhombre; el vampiro; la "mujer demoníaca".

NEPTUNO Ψ

Según deducciones de autores modernos, Neptuno, el segundo planeta de la nueva serie, actúa la mayoría de las veces de modo nefasto en el plano elemental, produciendo perturbaciones mentales; en lo orgánico-fisiológico crea exceso de sensibilidad y susceptibilidad. En mal estado cósmico hace histérico, neurótico, neurasténico y perverso; en buen estado cósmico proporciona espiritualidad y la mística ansia por esferas elevadas; despierta la sensibilidad del presentimiento y sumerge el ambiente en el destello de la irrealidad. Es para el hombre el reflector de lo caótico, cuyas fuerzas primitivas pueden llevar al individuo a las alturas de la "unio mystica", de la vivencia de la más profunda unidad con la deidad, o a las de la creación más genial, pero también a los abismos de la criminalidad, la demencia y la enajenación mental.

En analogías generales:

El caos y su dominio por medio de transformación, sublimación y espiritualización de los instintos y sentimientos primitivos que actúan en el inconsciente, ya sea en forma de obra de arte o de desmaterialización del objeto anhelado por el instinto, y de ahí transposición de la realidad al reflejo espiritualizado, a lo ideal, lo romántico, lo platónico, lo irreal y lo irracional (milagro, hechizo, enigma, secreto); toda clase de huida de la realidad: estupefacientes, narcóticos, visiones, alucinaciones, ilusiones, devaneo, utopía, engaño, sueño, ensueño, "nirvana". Todos los acontecimientos incomprensibles e intangibles, descabellados y desconcertantes (conjuración, intriga, desaparición, escándalo, destierro). Los rendimientos de la vida psíquica humana sentidos y juzgados como irreales, los distintos talentos ocultos. El plano astral con sus misterios. Lo falso; los crímenes basados en artimaña, engaño y alevosía excepcionales; el asesinato por veneno. Todo lo material sin forma fija ni tangible (mar, niebla, perfume, etc.); aguas subterráneas, canalizaciones; muy en general, los líquidos, sobre todo los espirituosos y sus lugares de fabricación; en particular, alcohol, éter, narcóticos, opiados, alcaloides y demás venenos y drogas en el sentido general de la palabra. Sucedáneos. Lugares aislados, desiertos, lúgubres; hospitales, sobre todo manicomios.

PLUTON ♃

Tiene como domicilio el signo de ♎ y su destierro en ♈. Tiene relación con los profundos cambios emocionales, la destrucción y la emotividad. Así mismo con la intensidad, y el saber rehacerse de nuevo de esos profundos cambios. Es como el Ave Fénix, que volvía a nacer de sus cenizas.

Donde tenemos a Plutón es donde experimentaremos unas profundas emociones que en muchos casos nos llevarán hasta los extremos más insospechados.

Plutón siempre nos muestra el camino de la transformación, si la aceptamos y lo acompañamos, el proceso será "blando", pero si nos resistimos la transformación del ámbito que toca este planeta puede ser brutal.

Destruye lo que YA está muerto y que no lo queremos desechar. El don que nos da Plutón es la poderosa energía para poder transformar lo que tenemos muerto en nuestra vida.

En analogías generales:

Tiene que ver con la energía atómica, lo que se esconde dentro de las profundidades. El inframundo. En la mitología Plutón era el dios de Hades. El sexo y el poder.